

Festival de Loire 2019: magie fluviale à Orléans

Coup d'envoi ce mercredi 18 septembre du Festival de Loire, rassemblement de plus de 220 vieux gréements fluviaux. C'est l'une des plus jolies fêtes de l'arrière-saison, orchestrée à grand renfort d'animations gratuites. Elle s'achèvera dimanche en apothéose avec la parade des bateaux.

Par **Annie Barbaccia**

Publié le 18/09/2019 à 18:54,

Mis à jour le 19/09/2019 à 15:22



Le plus grand rassemblement de vieux gréements fluviaux de toute l'Europe. *Mairie d'Orléans*

Question rassemblement de bateaux, les fleuves auront cartonné en 2019. Après Débord de Loire à Nantes et l'Armada de Rouen sur la Seine au printemps, voici maintenant le Festival de Loire à Orléans. Contrairement aux deux événements précédents où les navires de mer tenaient le haut de l'affiche sur l'eau douce, la flotte amarrée pour l'occasion à Orléans est exclusivement fluviale.





Spéctacle pyrotechnique samedi soir *Maire d'Orléans*

Avec plus de 220 bateaux, ligériens pour l'essentiel, le Festival de Loire est le plus grand rendez-vous du genre en Europe. Depuis 2003, il se tient tous les deux ans et, preuve de son succès grandissant, depuis 2015 les embarcations jettent l'ancre des deux côtés du fleuve.

La fête bat son plein sur deux kilomètres de quais, orchestrée par 150 exposants, 500 artistes et 700 mariniers de la région. Bénévoles et passionnés, ces derniers participent au spectacle en entonnant volontiers des chants traditionnels pour le plus grand plaisir d'un public toujours plus nombreux: 750.000 visiteurs en 2017, soit 100.000 de mieux qu'en 2013.

La toue super-star

Au programme: démonstrations nautiques, trains de bateaux, régates, joutes, lancers de filets de pêche, courses à la rame, jeux et ateliers pour les enfants, pour ne citer que quelques-unes des 300 animations, toutes gratuites, sauf les balades sur la Loire.



Les mariniers, bénévoles et passionnés *Maire d'Orléans*

Avec cette mise en valeur du patrimoine ligérien flottant, Orléans renoue avec son passé de grand port fluvial sur la voie reliant l'Atlantique à la vallée du Rhône et approvisionnant Paris. Vedette des vieux gréements, la toue en tous genres: toue simple de 10 à 15 m de long, voile carrée et multi-usages (pêche, transport des

personnes et des marchandises) ; toue sablière de 10 m à 20 m, vouée à l'extraction du sable des grèves du fleuve; toue cabanée, équipée d'un abri et utilisée par les pêcheurs sur les barrages à saumon.

Parmi les autres pièces de collection, voici le fûtreau, une barque de 6 à 11 m à gréement carré, destinée à la pêche à l'anguille et à l'alose. Ou encore la gabare, également appelée chaland, à voile rectangulaire et fond plat. C'était la plus grosse des embarcations ligériennes, jusqu'à 25 m de long. Elle navigua sur la Loire jusqu'à la fin du XIXe siècle.

L'Angleterre invitée d'honneur

Place maintenant à la plate de Loire, un petit bateau traditionnel en bois de 5,50m de long, à manier avec aviron et harpie. Ce grand sportif des débuts du nautisme joua aussi les sauveteurs en véhiculant les riverains inondés lors des crues. Mais ce tour de la flotte ligérienne ne serait pas complet sans l'«inexplosible», l'élégant et confortable bateau à aubes dédié au transport des voyageurs.

Conçus dans les années 1830 et ainsi nommés pour rassurer les passagers quant à l'utilisation d'un moteur alimenté au charbon, les «Inex» comme on les appelait familièrement assurèrent la liaison Nantes-Angers, puis poussèrent jusqu'à Orléans et Nevers. Las, en 1850, l'arrivée du chemin de fer sonna le glas de leur carrière. De ces «inexplosible», il n'en reste qu'un, le numéro 22, amarré en permanence quai du Châtelet à Orléans et transformé en bar lounge.



La fête sur deux kilomètres de quais *Mairie d'Orléans*

Précisons, en outre, que toutes ces embarcations et d'autres naviguent à nouveau, en version miniature, dans le bassin des petits bateaux de Terre d'Estuaire, ce temple de la Loire inauguré au printemps entre Nantes et Saint-Nazaire.

Enfin, chaque édition du Festival de Loire accueille comme invité d'honneur un pays étranger et ses traditions fluviales. Sans rancune pour le Brexit, l'Angleterre est la guest star 2019 avec ces trois fleuves: la Tamise qui fit de Londres le plus grand port du monde au XIXe siècle; le Severn, gallois de naissance et plus long (354 km) fleuve du Royaume-Uni, et le Mersey qui traverse le nord-ouest du pays pour se jeter dans la mer d'Irlande.

Parmi les temps forts à ne pas manquer: vendredi soir, à 22 heures, le spectacle historique «La Loire au temps de la Renaissance» avec ambiance sonore et mise en lumière; samedi, à 22h30, le spectacle pyro-musical, conçu comme un clin d'œil à nos voisins d'outre-Manche. Et dimanche, le final en apothéose avec la Grande Parade des bateaux.