

Événement

Festival de Loire à Orléans : comment le capricieux fleuve a bien failli couler le feu d'artifice de samedi soir

Article réservé aux abonnés

Publié le 23/09/2021 à 16h01 | David Creff



Le duit d'où est toujours tiré le feu d'artifice du festival est sous le niveau de la Loire. Photo : David Creff

Son niveau, exceptionnellement haut pour la saison, fait que le fleuve submerge le duit Saint-Charles et les îles derrière, face au Festival de Loire. Manque de chance, c'est de là que doit être tiré le feu d'artifice de ce samedi soir.

Face à la Loire exceptionnellement haute pour la saison, **il a fallu prendre une décision dans l'urgence, pour ainsi sauver le grand spectacle pyro-symphonique de samedi 25 septembre au soir.**

Celle-ci est finalement tombée ce mardi 21 septembre, après "une petite réunion de crise" avec la mairie, la veille, rembobine Thomas Millet, de la société Feux de Loire, basée à Tigy (vue sur Les Nuits de Sologne...).

Ce jeudi matin, depuis la rive sud du fleuve capricieux, l'artificier ne cachait pas avoir eu "une petite frayeur" en début de semaine.

Son origine ? Le duit presque totalement immergé face au Festival de Loire. C'est de là qu'est tiré tous les deux ans le feu d'artifice du samedi soir. **Son pas de tir en pierre originel désormais sous le niveau des eaux, il a fallu "trouver un plan B"**, dévoile Jean-Pierre Gabelle, l' élu en charge des présentes festivités.

Recevez par mail notre newsletter loisirs et retrouvez les idées de sorties et d'activités dans votre région.

JE M'INSCRIS

A lire aussi :

Le Festival de Loire est à Orléans : cinq rendez-vous à ne surtout pas manquer...

Trois cents mètres de pontons flottants

Un plan qui prend la forme de 300 mètres de pontons flottants en plastique acheminés en urgence, par camions, depuis la ville de Perpignan, dans

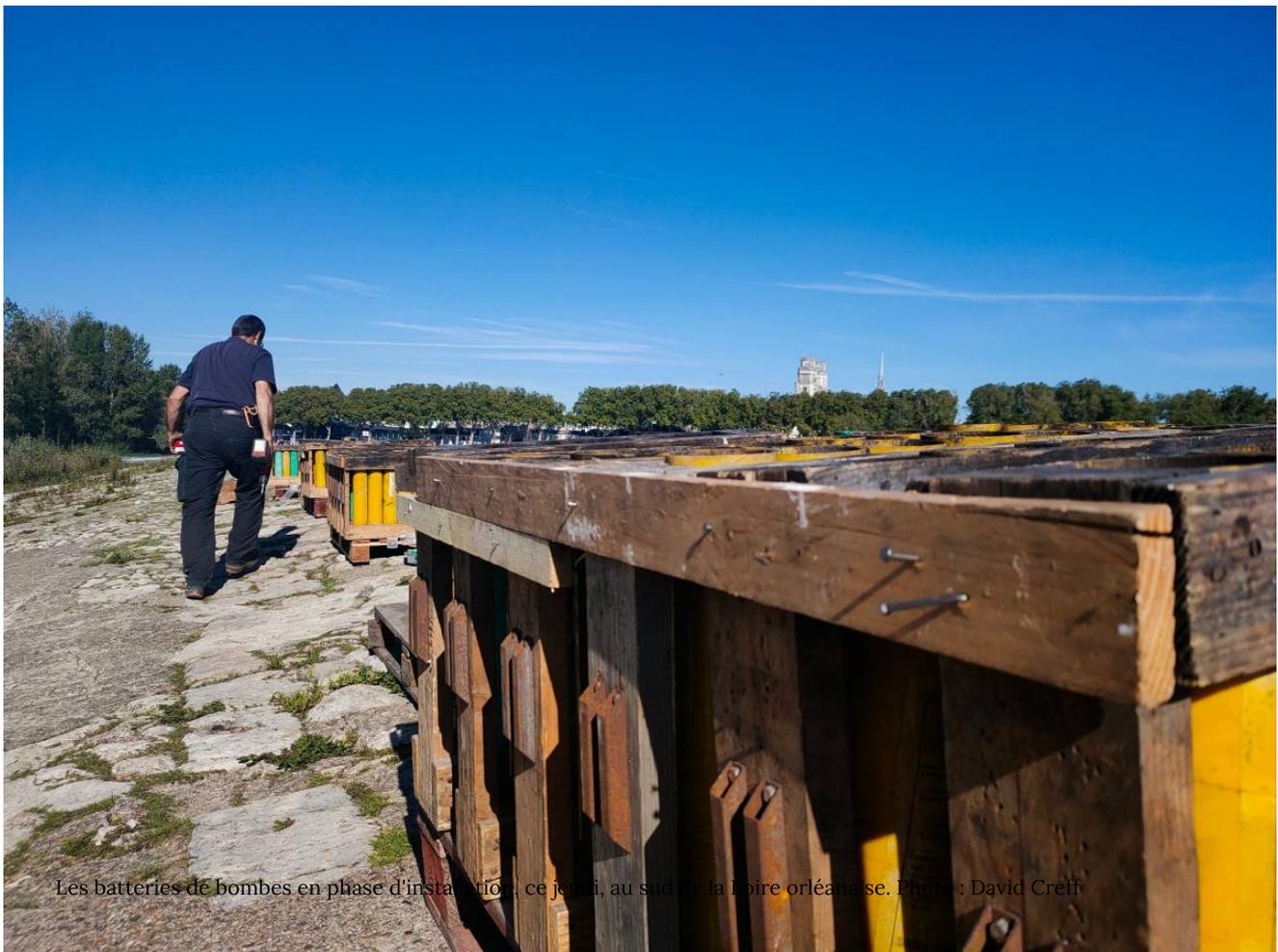
les Pyrénées-orientales. Ce jeudi matin, on avait commencé à en assembler les éléments, côté Saint-Marceau.



Immense ponton flottant en phase de montage, face à la ville. Photo : David Creff

Des bateaux de mariniers devront ensuite tracter le gigantesque ponton flottant, qui a dû coûter une "petite" enveloppe supplémentaire à la Ville, d'où seront finalement activés les artifices, tout du long de l'impraticable duit Saint-Charles.

La seule solution trouvée pour bien voir s'embraser les cieux, ce samedi, dans la nuit orléanaise, dès 22 h 30.



Les batteries de bombes en phase d'installation, ce jeudi, au sud de la Loire orléanaise. Photo : David Creff

"Les petites bombinettes seront posées sur toute la longueur du ponton, ça ne changera rien pour le public", assure Jean-Pierre Gabelle, sans doute soulagé de savoir le feu d'artifice (environ 40.000 euros) sauvé des eaux.

"Il est sans doute le rendez-vous le plus attendu des cinq jours de festival, avec la grande parade du dimanche, on ne pouvait décemment pas en priver le public."

A lire aussi :

Pourquoi la Loire connaît-elle actuellement, dans le Loiret, une soudaine montée artificielle de ses eaux ?

Les grosses batteries de bombes derrière les arbres

Dans le cagnard du jeudi matin, l'artificier Thomas confirme, en substance, que

les festivaliers n'y verront que du feu. "C'est notre boulot de devoir toujours

nous adapter."

Si les plus petites pièces seront bien tirées du ponton flottant, "**nos plus grosses batteries de bombes ont déjà été placées derrière les arbres des îles.**

On a pu installer un poste sur un point haut du sable, dont on sait qu'il ne sera

pas recouvert par la Loire qui continue de monter, et deux autres sur l'eau, sur des pontons flottants, eux aussi."

Thomas l'assure, au final, ce samedi soir, **les artificiers (une quinzaine) à la manœuvre dans le lit fluvial seront bien en capacité d'appliquer "le plan de feu" originel.**

A lire aussi :

Festival de Loire à Orléans, jour 2 : de la musique pour tous et partout !

David Creff

ORLÉANS LOISIRS FESTIVAL ORLÉANS - LOISIRS

LIRE PLUS D'ARTICLES