

# Au Festival de Loire, plus de 200 bateaux attendus pour la grande confluence des marins

Par AFP agence et Simon Cherner

Publié le 18/09/2021 à 16:16,

Mis à jour le 18/09/2021 à 16:50



Organisé à Orléans, le Festival de Loire est le plus grand rassemblement en France de bateaux de la marine fluviale. Ci-contre, la 4<sup>e</sup> édition de l'événement, en 2009. *ALAIN JOCARD / AFP*

**Venus de toute l'Europe, bateliers et nautonnières affluent à Orléans pour la 10<sup>e</sup> édition de la manifestation la plus en vogue des marins d'eau douce.**

Les gabares et les amarres seront au rendez-vous. Chalands, toues, sapines, fûtreaux et plates de Loire, sans compter quelques vedettes, barques, bachots et autres yolettes, ... Le Festival de Loire présente un appétit de Léviathan, cette année, alors que la dixième édition de la manifestation nautique s'apprête à jeter l'ancre à Orléans, du mercredi 22 au dimanche 26 septembre. Au total, 220 bateaux sont attendus sur les quais ligériens de la ville pour un événement devenu en quelques ans le plus grand rassemblement de marine fluviale d'Europe.

---

# La lettre d'info Culture et Loisirs

## Newsletter

Du lundi au vendredi

Recevez chaque jour l'actualité culturelle : cinéma, musique, littérature, expositions, théâtre...

Adresse e-mail

S'INSCRIRE

Signe de cet engouement, pas moins de 700 marinières participeront à cette édition anniversaire du festival. S'ils ne viennent pas tous des sept mers, plusieurs navigateurs européens venus d'Italie, de Pologne, des Pays-Bas ou encore du Portugal ont fait voile jusqu'au chef-lieu du Loiret : toutes les marines fluviales mises à l'honneur lors des précédentes éditions ont envoyé leurs représentants. Le public pourra ainsi admirer des navires de la Tamise, de l'Ebre, du Douro, du Tage ou encore de la Vistule et de la lagune de Venise. Ils compléteront des rangs de matelots en majorité formés de bateliers français, parmi lesquels se trouvent aussi bien des nochers chevronnés que de plus jeunes passionnés.



## Des nappes musicales au fil de l'eau

Près de 500 artistes animeront les quais pendant cinq jours, dans le cadre d'une programmation foisonnante qui ne devrait pas permettre au public de se la couler douce. Inauguré par un concert d'ouverture donné par l'Orchestre symphonique d'Orléans, le programme musical alignera au cours de la semaine prochaine toute une flottille d'artistes et de groupes folkloriques, des Bretons de La Banda Tchok aux Orléanais Les Copains D'sabord. Donnant la part belle aux chansons de mariniers, les scènes du ponton céderont en soirée leurs places aux sons jazz des Hawaiian Pistoleros ou à la soul cuivrée des Malted Milk. Côté animation, un *«spectacle pyro-symphonique»* rendra hommage, samedi soir, aux mariniers de la Loire, tandis que le festival baissera la voile, dimanche, avec sa traditionnelle parade pavoisée, le long de la Loire.

La biodiversité et l'environnement seront également mis à l'honneur cette année lors de la grande manifestation orléanaise. Au programme, des conférences scientifiques et la diffusion de plusieurs films, dont l'avant-première d'*Animal* de Cyril Dion, coréalisateur avec Mélanie Laurent de *Demain*. *«Je souhaite que le festival soit l'occasion de passer un certain nombre de messages, notamment sur le massacre de la biodiversité. Beaucoup de gens n'ont pas conscience du désastre»*, a déclaré le maire d'Orléans Serge Grouard (LR). Le public aura aussi l'occasion de remonter le cours du temps à l'occasion de plusieurs conférences consacrées à l'archéologie et à l'histoire de la Loire, des incursions vikings aux mariniers de la Révolution.

Les précédentes éditions du Festival de Loire avaient attiré jusqu'à 700.000 personnes, d'après les chiffres de la ville d'Orléans. Cette dernière en attend moins cette année, en raison de l'obligation pour les organisateurs de réserver l'accès du site, des concerts et des animations du festival aux seuls détenteurs du passe sanitaire. Les quais et le canal d'Orléans ne pourront, par ailleurs, accueillir que 50.000 spectateurs en simultané. *«Il y a des gens qui sont toujours inquiets, mais il y a aussi de l'enthousiasme»*, a estimé Serge Grouard. *Le festival vient de la volonté de réorienter Orléans vers la Loire. Il y a eu un engouement. On a renoué avec le fleuve»*. Le festival fluvial a encore de quoi couler de beaux jours devant lui.

