

## Agde

La barque de Poste  
appareille pour les bords de Loire

Des Agathois vont participer à un  
rassemblement, à Orléans.

Un pont entre les Cévennes et la  
Méditerranée. Oui, en rénovant  
patiemment la barque de Poste

*Le Cairol* dans ses montagnes  
gardoises, Robert Mornet a permis  
de reconstruire tout un pan de  
l'histoire d'Agde. Car au  
XIX<sup>e</sup> siècle, ce bateau permettait de  
relier la cité de l'Éphèbe à Toulouse,  
via le Canal du Midi, en quatre jours  
et demi.

« *Il y en avait une quarantaine en  
circulation sur l'ensemble du Canal*  
», précise Robert, qui a mis tout son  
cour et son savoir-faire dans cette  
entreprise, relatée récemment dans  
l'émission 'Des Racines et des Ailes'.

Un festival qui a rassemblé en 2011  
près de 650 000 spectateurs !

Grâce notamment à une enveloppe  
financière débloquée par la  
communauté d'agglomération  
Hérault-Méditerranée, la barque de  
Poste a pu être convoyée des  
Cévennes jusque sur l'Hérault. Un  
fleuve qu'elle a quitté hier en  
camion, afin de participer au festival  
de Loire, sur les quais d'Orléans.  
Une véritable fête de la batellerie,  
qui regroupe, du mercredi 18 au  
dimanche 22 septembre, près de 200  
embarcations et attire surtout 650  
000 visiteurs en cinq jours, comme  
ce fut le cas en 2011 !

Un rendez-vous qui réunit également  
des centaines d'artistes, dont une

dizaine d'Agathois, membres de  
l'association Imagineïre, qui se  
rendent notamment à Orléans pour  
accompagner la barque de Poste en  
musique.

Parmi eux, l'accordéoniste Bruno  
Priez et Gilles Gasqueton. Pour ce  
dernier, ouvrir de concert avec  
l'association des Amis de la barque  
de Poste '1818' semblait presque  
naturel, d'autant qu'un projet  
commun est actuellement dans les  
cartons.

« *On bosse beaucoup sur la création  
d'un conservatoire maritime et  
fluvial à Agde et la possibilité d'y  
greffer des actions culturelles.* »

Un projet qui aurait certainement sa  
place dans le cadre d'un nécessaire  
devoir de mémoire, mais qui devra  
également convaincre les décideurs  
locaux, ce qui est une autre paire de  
manches.

OLIVIER RAYNAUD

oraynaud@midilibre.com

OLIVIER RAYNAUD